

2022

COMMUNICATIVE BENGALI

(Honours)

Paper Code : BNGM - AEC - 2

(For Arts Honours Candidates)

Full Marks : 40

Time : One Hour

Choose the correct answer.

Each question carries 2 Marks.

1. 'এবার ফিরাও মোরে' কবিতাটি কবি কোথায় বসে রচনা করেন?
 - (A) কলকাতা
 - (B) শিলাইদহ
 - (C) বিশ্বভারতী
 - (D) রামপুর বোয়ালিয়া
2. 'এবার ফিরাও মোরে' কবিতাটির কবি কে?
 - (A) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
 - (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - (C) নজরুল ইসলাম
 - (D) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
3. 'অভিশাপ' কবিতা যে কাব্য গ্রন্থের অন্তর্গত —
 - (A) সঞ্চয়িতা
 - (B) অগ্নিবীণা
 - (C) দোলনচাঁপা
 - (D) সর্বহারা
4. 'ফুল ফুটুক না ফুটুক' কবিতাটির রচয়িতা হলেন —
 - (A) বিষ্ণু দে
 - (B) অমিয় চক্রবর্তী
 - (C) সমর সেন
 - (D) সুভাষ মুখোপাধ্যায়

5. 'পদাতিক কবি' হিসাবে পরিচিত হলেন —

- (A) সুভাষ মুখোপাধ্যায়
- (B) সুকান্ত ভট্টাচার্য
- (C) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
- (D) মোহিতলাল মজুমদার

6. “_____ ডেকে আনি নিজের ঘরে?” — কাকে ঘরে ডেকে আনার কথা বলা হয়েছে? — শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দ বসাত।

- (A) মৃত্যু
- (B) জন্ম
- (C) জন্ম ও মৃত্যু
- (D) অতিথি

7. শঙ্খ ঘোষ কতসালে সাহিত্য আকাদেমি পুরস্কার পান?

- (A) ১৯৭৬ খিঃ
- (B) ১৯৭৭ খিঃ
- (C) ১৯৭২ খিঃ
- (D) ১৯৭৮ খিঃ

8. কালিদহ গ্রামটি —

- (A) ব্রাহ্মণ প্রধান
- (B) শূদ্র প্রধান
- (C) মুসলিম প্রধান
- (D) হরিজন প্রধান

9. গোপাল মুখুয়ের ছেলের নাম —

- (A) অনাদি
- (B) অপূর্ব
- (C) অম্বিকা
- (D) অনিরুদ্ধ

10. অপূর্ব কলিকাতা থেকে কি পাশ করে আসলো?
- (A) ম্যাট্রিক
(B) বি. এ. অনার্স
(C) এম. এ.
(D) ডাক্তারি
11. 'মহানগর' গল্পটির লেখক —
- (A) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
(B) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
(C) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(D) প্রেমেন্দ্র মিত্র
12. 'মহানগর' গল্পটি কোন গল্পগ্রন্থের অন্তর্গত?
- (A) বেনামী বন্দর
(B) মহানগর
(C) নিশীথ নগরী
(D) ধুলিধূসর
13. লক্ষণ নামটি পাওয়া যায় যে গল্পে —
- (A) একাদশী বৈরাগী
(B) মহানগর
(C) আদাব
(D) উদ্বেগ
14. মকবুলের স্ত্রীর নাম —
- (A) আমিনা
(B) রহিমা
(C) সামিনা
(D) ফতেমা

15. রাজমোহনের পুত্রবধূর নাম কী?
- (A) জবা
(B) অসীমা
(C) গীতা
(D) সুভদ্রা
16. 'উদ্বেগ' গল্পের নায়কের নাম কী?
- (A) মিহির
(B) কিশোর
(C) শিশির
(D) প্রসন্ন
17. 'হিন্দু-মুসলমান' প্রবন্ধটির রচয়িতা হলেন —
- (A) কাজী নজরুল ইসলাম
(B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(C) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(D) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
18. 'সৌন্দর্য তত্ত্ব' প্রবন্ধটি যে পত্রিকায় প্রকাশ হয় সেটি হল —
- (A) প্রবাসী
(B) ভারতী
(C) সাধনা
(D) প্রদীপ
19. "সেই Tradition সমানে চলেছে কোথাও তার পরিবর্তন হয়নি" — লাইনটি আছে —
- (A) 'আদাব' গল্পে
(B) 'পালঙ্ক' গল্পে
(C) 'বাঙ্গালাভাষা' প্রবন্ধে
(D) 'ভারতবর্ষ প্রবন্ধে'

20. 'শিক্ষা ও বিজ্ঞান' প্রবন্ধটির লেখক হলেন —

- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - (B) জগদীশ চন্দ্র বসু
 - (C) সত্যেন্দ্রনাথ বসু
 - (D) মেঘনাদ সাহা
-