

U.G. 6th Semester Examination 2022

BENGALI (General)

Paper Code : BNGG-DSE - 2A/2B

Full Marks : 32

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

যে কোনও একটি গুচ্ছের সব প্রশ্নের উত্তর দাও।

গুচ্ছ - ক

(উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা)

বিভাগ - অ

- ১। ‘কাশীরাম দাস’ সনেটে মাইকেল মধুসূদন দত্ত কাশীরাম দাসের কবি-প্রতিভার যে মূল্যায়ন করেছেন, তা নিজের ভাষায় লেখো।

অথবা

‘কপোতাক্ষ নদ’ মধুসূদনের বঙ্গপ্রীতির উজ্জ্বল প্রকাশ — কবিতা অবলম্বনে আলোচনা করো।

- ২। সনেটের সংজ্ঞা দিয়ে তোমার পাঠ্য মধুসূদন দত্তের ‘বঙ্গভাষা’ কবিতাটি সনেট হিসেবে কতখানি সার্থক হয়েছে লেখো।

অথবা

‘ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর’ কবিতায় মাইকেল মধুসূদন দত্তের বিদ্যাসাগরের প্রতি যে শ্রদ্ধার মনোভাব ব্যক্ত হয়েছে, তার পরিচয় দাও।

বিভাগ - আ

- ৩। ‘একুশে আইন’ কবিতায় তীর্থকোক্তিতে কবির কোন্ বিশেষ ভাবনার প্রকাশ ঘটেছে, আলোচনা করে দেখাও।

অথবা

‘প্রিয়তমাসু’ কবিতাটি এক সৈনিকের আত্মকথন। — এই আত্মকথনে তার যে মনোভঙ্গির প্রকাশ ঘটেছে, তা কবিতা অবলম্বনে বুঝিয়ে লেখো।

[P.T.O.]

- ৪। “আমার জন্মভূমি,/আমি অনেক দিন তাঁকে দেখি না” — কবির এই মন্তব্যের কারণ কী? ‘জননী জন্মভূমিশ্চ’ কবিতা অনুসরণে বিষয়টি পরিস্ফুট করো। ৮

অথবা

“শুধু কবিতার জন্য, আরো দীর্ঘদিন বেঁচে থাকতে লোভ হয়” — উদ্ধৃতাংশে প্রতিফলিত কবির এই মনোভাবের বিশেষত্ব আলোচনা করো। ৮

গুচ্ছ - খ

(কাব্য ও নাটক)

বিভাগ - অ

- ১। নবীনচন্দ্র সেনের ‘রৈবতক’ সাহিত্যিক মহাকাব্য হিসেবে কতখানি সার্থক হয়েছে, যুক্তিসহ লেখো। ৮

অথবা

‘রৈবতক’-এ মহাভারতের কোন্ চরিত্র উজ্জ্বল রূপে পরিস্ফুট হয়েছে? — সেই চরিত্র পরিকল্পনায় কবির কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

- ২। ‘রৈবতক’ শব্দের অর্থ কী? এই কাব্যে কোন্ রস মুখ্য হয়ে উঠেছে, — আলোচনা করে দেখাও। ৮

অথবা

‘রৈবতক’-এ উপকাহিনি সংযোজনের প্রয়োজনীয়তা বিচার করো।

বিভাগ - আ

- ৩। ‘বাস্তুভিটা’ নাটকের নামকরণে বাস্তুভিটা এবং জন্মস্থানের প্রতি নাট্যকারের ভালোবাসা আভাসিত হয়েছে — মন্তব্যটি বিশদ করো। ৮

অথবা

‘বাস্তুভিটা’ নাটকের রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটটি উল্লেখ করো এবং এই প্রেক্ষাপট নাটকে কীরকম প্রাসঙ্গিকতায় ব্যবহৃত হয়েছে, লেখো। ৮

- ৪। ‘বাস্তুভিটা’ নাটকের নারী চরিত্র চিত্রণে নাট্যকারের নৈপুণ্যের পরিচয় দাও। ৮

অথবা

‘বাস্তুভিটা’ নাটকের বিষয়-ভাবনায় যে যন্ত্রণাময় জীবনের ছবি মুদ্রিত, তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।
