



Office of the Secretary / Principal / T. I. C.

KALIACHAK COLLEGE

P.O. Sultanganj, P.S. Kaliachak, Dist. Malda
(West Bengal), PIN – 732201.

☎ : (03512) 245309 (Principal); 244696 (Office)

কালিয়াচক কলেজ

সুলতানগঞ্জ, মালদা

তারিখ-২৪.৫.২০২২

বাংলা বিভাগ

এতদ্বারা কালিয়াচক কলেজের বাংলা বিভাগের, বি এ অনার্স দ্বিতীয়, চতুর্থ ও ষষ্ঠ সেমিস্টারের সমস্ত ছাত্রছাত্রীকে জানানো যাচ্ছে যে, তাদের প্রজেক্ট পেপার নির্দিষ্ট সময়ে, নিম্নলিখিত তারিখ অনুযায়ী বিভাগের নতুন বিল্ডিং-এ জমা নেওয়া হবে।

বিষয়বস্তু ও জমা দেওয়ার তারিখ

ষষ্ঠ সেমিস্টার – ৩০/০৫/২২

DC- 13 ১) রবীন্দ্রনাথের রূপক-সাম্প্রতিক নাটক অথবা পৌরাণিক নাটক হিসেবে জনা।

DC-14 ১) প্রেমচন্দ ও বাংলা সাহিত্যের সংযোগ অথবা 'দাদী আম্মা' গল্পে দাদী আম্মার চরিত্র।

DSE -3A ১) 'ঘরে বাইরে' উপন্যাসে ত্রিকোণ প্রেমের দ্বন্দ্ব অথবা 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের নামকরণ।

DSE- 4A ১) 'চিলে কোঠার সেপাই'- উপন্যাস উনসত্তরের গণআন্দোলনের ঐতিহাসিক দলিল অথবা সেলিনা হোসেনের ছোটগল্প 'মানুষটির আলোচনা।

চতুর্থ সেমিস্টার – ০১/০৬/২২

DC- 8 ১) 'তপোভঙ্গ' কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা কর অথবা উদাহরণসহ ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখ অথবা 'দেবী' গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা কর।

DC-9 ১) রূপক-সাম্প্রতিক নাটক হিসেবে 'ডাকঘরে'র সার্থকতা বিচার কর অথবা

বাংলা নাট্যমঞ্চের ইতিহাসে হেরাসিম লেবেডফের অবদান আলোচনা কর।

DC- 10 ১) আঞ্চলিক উপন্যাস কাকে বলে। বৈশিষ্ট্যসহ একটি বাংলা আঞ্চলিক উপন্যাসের পরিচয় দাও অথবা 'বিষুবন্ধ' উপন্যাসের কুন্দনন্দিনী চরিত্রটি আলোচনা কর।

দ্বিতীয় সেমিস্টার – ০৪/০৬/২২

DC – 3 ১) দিগদর্শন থেকে বঙ্গদর্শন পর্যন্ত সাময়িক পত্রিকাগুলোর পরিচয় দাও অথবা বাংলা নাট্যসাহিত্যে দীনবন্ধু মিত্রের অবদান আলোচনা কর।

DC – 4 ১) উদাহরণসহ মিশ্রকলাবৃত্তি ছন্দের পরিচয় দাও অথবা যমক কাকে বলে? কত প্রকার ও কী কী? যমক ও শ্লেষের পার্থক্য উদাহরণসহ আলোচনা কর।

আদেশানুসারে, বাংলা বিভাগ,

কালিয়াচক কলেজ।