

2022

**BENGALI**

(Honours)

**Paper Code : IV - A & B**

(New Syllabus)

Full Marks : 100

Time : Four Hours

**Paper Code : IV - A**

(Marks : 20)

Choose the correct answer.

Each question carries 1 Mark.

1. ‘রামায়নী কথা’ কার লেখা?
  - (A) রামচন্দ্র সেন
  - (B) দীনেশচন্দ্র সেন
  - (C) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
  - (D) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
2. “তাহা ঘরের কথাকেই অত্যন্ত বৃহৎ করিয়া দেখাইয়াছে” —
  - (A) ইলিয়াড
  - (B) ওডিসি
  - (C) রামায়ণ
  - (D) মহাভারত
3. ছিন্নপত্রের ৩০ সংখ্যক পত্রখানি রবীন্দ্রনাথের কোন্ গল্পের উৎস?
  - (A) মেঘ ও রৌদ্র
  - (B) সমাপ্তি
  - (C) নিশীথে
  - (D) ক্ষুধিত পাষণ
4. ‘অভিজ্ঞান শকুন্তলম্’ নাটকটি লিখেছেন —
  - (A) ভবভূতি
  - (B) রবীন্দ্রনাথ
  - (C) কালিদাস
  - (D) ভারতচন্দ্র

5. 'গীতিকাব্য' প্রবন্ধটি কার লেখা?
- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
(B) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(C) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়  
(D) সুকুমার সেন
6. বাংলার প্রাচীন কাব্যসাহিত্য এবং আধুনিক কাব্যসাহিত্যের মাঝখানে আছে —
- (A) বৈষ্ণবকবিদের গান  
(B) চর্যাপদের গান  
(C) কবিওয়ালাদের গান  
(D) গীতিকবিদের গান
7. ইংরেজের নূতন সৃষ্ট রাজধানীতে কী ছিল না?
- (A) পুরাতন দেবতারা  
(B) পুরাতন রাজসভা  
(C) পুরাতন কবিরা  
(D) পুরাতন মঙ্গলকাব্য
8. 'ভারতচন্দ্র' প্রবন্ধটি কার লেখা?
- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
(B) গোপাল হালদার  
(C) অন্নদাশংকর রায়  
(D) প্রমথ চৌধুরী
9. রবীন্দ্রনাথের 'মেঘদূত' প্রবন্ধের সূচনায় যে পর্বতের কথা আছে —
- (A) রামগিরি  
(B) উদয়গিরি  
(C) শিবালিক  
(D) কৈলাস
10. "রবীন্দ্রজীবনী এবং রবীন্দ্র-সমালোচনা লেখবার একটি বাধা আছে আমাদের।" — মন্তব্যটি কার?
- (A) রবীন্দ্রনাথের  
(B) কাজী নজরুল ইসলামের  
(C) বুদ্ধদেব বসুর  
(D) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের

11. ' মেঘদূত' প্রবন্ধে কোন্ বৈষ্ণব কবির নাম উল্লেখ আছে?
- (A) গোবিন্দদাস  
(B) জ্ঞানদাস  
(C) নরহরি দাস  
(D) বলরাম দাস
12. ছিন্নপত্রের ১০ সংখ্যক পত্রে কোন জায়গার কথা আছে?
- (A) সাজাদপুর  
(B) পতিসর  
(C) কালিগ্রাম  
(D) শিলাইদহ
13. অতুলচন্দ্র গুপ্তের 'নদীপথে' গ্রন্থটিকে —
- (A) ভ্রমণ সাহিত্য বলা হয়  
(B) পত্রসাহিত্য বলা হয়  
(C) রম্যরচনা বলা হয়  
(D) বস্তুনিষ্ঠ প্রবন্ধ বলা হয়
14. 'যোগাযোগ' উপন্যাসটি কার লেখা?
- (A) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
(C) বুদ্ধদেব বসু  
(D) শঙ্খ ঘোষ
15. ইংরাজের রাজত্বে কবির আশ্রয়দাতা হল —
- (A) রাজা  
(B) দেবতা  
(C) অপরিণত সুলায়তন ব্যক্তি  
(D) জমিদার
16. 'এ আমির আবরণ'-এর রচয়িতা হলেন —
- (A) শঙ্খ ঘোষ  
(B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
(C) অন্নদাশংকর রায়  
(D) বুদ্ধদেব বসু

17. বিশ্বভারতী স্থাপন করেন —
- (A) যামিনী রায়
  - (B) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
  - (C) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
  - (D) গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
18. 'কবিকঙ্কণ' কার উপাধি?
- (A) ঘনরাম চক্রবর্তী
  - (B) ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
  - (C) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
  - (D) রাজা কৃষ্ণচন্দ্র
19. প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুরের পৌত্র হলেন —
- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
  - (B) বালেন্দ্রনাথ ঠাকুর
  - (C) প্রমথনাথ বিশী
  - (D) অজিতকুমার চক্রবর্তী
20. আমাদের দেশে যেমন রামায়ণ, মহাভারত ; তেমনি প্রাচীন গ্রীসে ও রোমে —
- (A) ইলিয়াড ওডিসি
  - (B) রোমিও জুলিয়েট
  - (C) ওথেলো ডেসডিমোনা
  - (D) কোনোটাই নয়
-

**Paper Code : IV - B**

(Marks : 80)

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

- ১। ব্যক্তিনিষ্ঠ প্রবন্ধ ও বস্তুনিষ্ঠ প্রবন্ধের পার্থক্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০

অথবা

পত্র কখন সাহিত্যের পর্যায়ে উন্নীত হয় তা যে-কোনো একজন পত্র সাহিত্যিকের রচনা বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১০

- ২। যে-কোনো একটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও : ৫×১=৫

ভ্রমণ সাহিত্য, ডায়েরিধর্মী রচনা, ঐতিহাসিক সমালোচনা

- ৩। সাহিত্য সমালোচনামূলক প্রবন্ধ হিসেবে 'মেঘদূত' প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্য ও সার্থকতা বিচার করো। ১৫

অথবা

“রামায়ণ সেই অখণ্ড অমৃত পিপাসুদেরই বহন করিতেছে” রবীন্দ্রনাথ কীভাবে এই মত প্রতিষ্ঠা করেছেন, 'রামায়ণ' প্রবন্ধ অনুসরণে তা আলোচনা করো। ১৫

- ৪। “গীতের যে উদ্দেশ্য, যে কাব্যের সেই উদ্দেশ্য তাহাই গীতিকাব্য” বঙ্কিমচন্দ্রের অনুসরণে এই মন্তব্যটির যথাযথ ব্যাখ্যা করো। ১৫

অথবা

'বাংলার প্রাচীন কাব্য সাহিত্য এবং আধুনিক কথা-সাহিত্যের মাঝখানে কবিওয়ালাদের গান এক নূতন সামগ্রী' রবীন্দ্রনাথের অনুসরণে এই 'নূতন সামগ্রী'র সম্যক পরিচয় দাও। ১৫

- ৫। “ভারতচন্দ্রের সাহিত্যের প্রধান রস কিন্তু আদিরস নয়, হাস্যরস।” প্রমথ চৌধুরীর এই মত কতদূর গ্রহণযোগ্য, তা আলোচনা করো। ১৫

অথবা

বুদ্ধদেব বসুর অভিমত অনুসরণে রবীন্দ্র-জীবনী ও রবীন্দ্র-সমালোচনা লেখার প্রধান অন্তরায়গুলির পরিচয় দাও।

- ৬। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) রবীন্দ্রনাথের অনেক ছোটোগল্প রচনার বীজ ছিন্নপত্রে ইতস্ততঃ ছড়িয়ে রয়েছে। — মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার করো।

- (খ) “ছিন্নপত্র আকারে চিঠি কিন্তু প্রকারে রবীন্দ্র মনের আয়না।” — মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার করো।
- (গ) ছিন্নপত্রে পদ্মা তীরবর্তী অঞ্চলের প্রকৃতির যে অনুপম চিত্র অঙ্কিত হয়েছে, তা উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (ঘ) পত্রসাহিত্য হিসেবে ছিন্নপত্রের গুরুত্ব কতখানি, তা আলোচনা করো।
-