

P - III (1+1+1) H / 21 (N)

2021

## BENGALI (Honours)

Paper Code : VI-A & B

[New Syllabus]

### Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

**Example :** Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code : 

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

**Example —** If alternative A of 1 is correct, then write :

1. — A

- There is no negative marking for wrong answer.

### মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code : 

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A)/(B)/(C)/(D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :

1. – A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

**Paper Code : VI-A**

Full Marks : 20

Time : Thirty Minutes

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

১। মধুসূদন 'বীরাঙ্গনা' কাব্যটি যাকে উৎসর্গ করেছিলেন, তিনি হলেন —

- (A) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (C) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- (D) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

২। “বৃথা এ ক্রন্দন।/বৃথা এ অনল-ভরা দুরন্ত বাসনা।” — কোন্ কবিতার অংশ ?

- (A) নিষ্ফল কামনা
- (B) সোমের প্রতি তারা
- (C) শেষ খেয়া
- (D) চাহিবে না ফিরে

৩। রবীন্দ্রনাথের 'জীবনদেবতা' কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?

- (A) মানসী
- (B) সঞ্চয়িতা ২
- (C) খেয়া
- (D) চিত্রা

৪। ‘স্মৃতিপূজা’ কবিতাটি কার স্মৃতিতে রচিত ?

- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (B) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- (C) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- (D) বিহারীলাল চক্রবর্তী

৫। ‘শাস্ত্রী’ কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?

- (A) অগ্নিকোণ
- (B) অর্কেষ্টা
- (C) সংবর্ত
- (D) সংগতি

৬। “সবার আগে চলল দয়াময় বুদ্ধের মন্দিরে” — কোন্ কবিতার অংশ ?

- (A) জীবনদেবতা
- (B) ধর্মমোহ
- (C) যুদ্ধের দামামা উঠল বেজে
- (D) মাটির ডাক

৭। ‘মেলাবেন তিনি মেলাবেন।’— কোন্ কবিতার পঙ্ক্তি ?

- (A) শাস্ত্রী
- (B) পদধ্বনি
- (C) ক্ষণিক মিলন
- (D) সংগতি

৮। ‘মানসী’ কাব্যটি কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয় ?

- (A) ১৮৯০
- (B) ১৮৮৯
- (C) ১৮৯১
- (D) ১৮৯২

৯। “পরম অধর্মাচারী রঘুকুলপতি!”— এখানে রঘুকুলপতি কে ?

- (A) রামচন্দ্র
- (B) দশরথ
- (C) দুর্যোধন
- (D) রাবণ

১০। “গুরুপত্নী আমি তোমার” — বক্তা কে ?

- (A) তারা
- (B) কেকয়ী
- (C) শকুন্তলা
- (D) দ্রৌপদী

১১। “রোমান্টিক” কবিতাটি কোন্ কাব্যের অন্তর্গত ?

- (A) পত্রপুট
- (B) রোমান্টিক
- (C) পরিশেষে
- (D) নবজাতক

১২। ‘নষ্টনীড়’ কবিতায় কটি ঋতুর কথা বলা হয়েছে ?

- (A) দুইটি
- (B) তিনটি
- (C) চারটি
- (D) পাঁচটি

১৩। “উদিল যেখানে বুদ্ধ আত্মা মুক্ত করিতে মোক্ষ-দ্বার।”— কবি কে ?

- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (B) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- (C) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- (D) কামিনী রায়

১৪। ‘বীরঙ্গনা’ কাব্যটি প্রথম প্রকাশিত হয় —

- (A) ১২৬৬ বঙ্গাব্দে
- (B) ১২৬৭ বঙ্গাব্দে
- (C) ১২৬৮ বঙ্গাব্দে
- (D) ১২৬৯ বঙ্গাব্দে

১৫। ‘দিনের শেষে ঘুমের দেশে ঘোমটা পরা ওই ছায়া’ — কোন্ কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে?

- (A) শেষ খেয়া
- (B) শেষ লেখা
- (C) পত্রপুট
- (D) পূরবী

১৬। “অসহায় জরাগ্রস্ত পাণ্ডু অসুয়ারে”— কোন্ কবিতার অংশ ?

- (A) দ্রৌপদীর শাড়ি
- (B) তিমির হননের গান
- (C) নষ্টনীড়
- (D) পদধ্বনি

১৭। ‘চোর’ কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?

- (A) মরুশিখা
- (B) শিখা
- (C) আলো ও ছায়া
- (D) বিভূতি

১৮। “বেলা যে পড়ে এল জলকে চল”— কোন্ কবিতা থেকে উদ্ধৃত ?

- (A) বঁধু
- (B) স্মৃতিপূজা
- (C) চোর
- (D) ঘাটের পথ

১৯। ‘একটি কবিতার জন্য’ — কোন্ মূল কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?

- (A) পদাতিক
- (B) অবনী বাড়ি আছ
- (C) অগ্নিকোণ
- (D) সাতটি তারার তিমির

২০। 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের পত্রসংখ্যা কত ?

- (A) ৮টি
  - (B) ৯টি
  - (C) ১০টি
  - (D) ১১টি
-



B - III (1+1+1) H / 21 (N)

2021

## BENGALI (Honours)

Paper Code : VI-B

[New Syllabus]

Full Marks : 80

Time : Three Hours Thirty Minutes

দক্ষিণ পাশ্চাত্য সংখ্যা প্রশ্নের মান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

- ১। ‘বীরঙ্গনা’ কাব্যের নারীচরিত্রগুলি কোন্ অর্থে বীরঙ্গনা তা পাঠ্য পত্রগুলি অবলম্বনে বিচার করো। ১৪

অথবা,

‘বীরঙ্গনা’ কাব্যের নারীচরিত্রগুলির মধ্যে ব্যক্তিত্ব ও আত্মমর্যাদা প্রতিষ্ঠার প্রয়াসে জনা চরিত্রটি শ্রেষ্ঠ — মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো। ১৪

- ২। ‘মানসী’ কাব্যে প্রকৃতি সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের যে বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় পাওয়া যায় তা উদ্ধৃতিসহ সংক্ষেপে লেখো। ১৪

অথবা,

‘অহল্যার প্রতি’ কবিতায় কবির যে বিশিষ্ট জীবনচেতনা প্রকাশিত হয়েছে তা আলোচনা করো। ১৪

- ৩। ‘ঐ মহামানব আসে’ কবিতাটিতে কবির যে মনোভাব প্রতিফলিত হয়েছে তা পরিস্ফুট করো। ১২

অথবা,

‘ধর্মমোহ’ কবিতায় রবীন্দ্রনাথের যে উদার ধর্মচেতনা প্রকাশিত হয়েছে তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ১২

৪। (ক) বাৎসল্য রসের কবিতা হিসেবে ‘চোর’ কবিতাটির মূল্যায়ন করো। ১০

অথবা,

শোককবিতা হিসেবে মানকুমারী বসুর ‘স্মৃতিপূজা’ কতটা সার্থক হয়েছে তা আলোচনা করো। ১০

(খ) ‘চাহিবে না ফিরে’ কবিতায় কবির সমাজভাবনা ও মানবিকতাবোধের যে প্রতিফলন ঘটেছে তা সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লেখো। ১০

অথবা,

‘আমার দেশ’ কবিতাটিতে দেশ সম্পর্কে কবির যে মনোভাব ব্যক্ত হয়েছে তা উদ্ধৃতিসহ পরিস্ফুট করো। ১০

৫। (ক) ‘দ্রৌপদীর শাড়ি’ কবিতার নামকরণে মহাভারতের যে অনুষ্ঙ্গ ব্যবহৃত হয়েছে তার তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১০

অথবা,

“আমরা তো তিমির বিনাশী হতে চাই”— কবি শেষ পর্যন্ত এই আশাবাদে কীভাবে উপনীত হলেন তা কবিতাটি অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও। ১০

(খ) “‘শাস্ত্রী’ কবিতাটি স্মৃতিব্যাকুলতাময় নিটোল প্রেমের কবিতা।’ মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো। ১০

অথবা,

‘যেতে পারি কিন্তু কেন যাব’— কবিতাটির মধ্যে বিশিষ্ট জীবনবোধের উত্তরণের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে। বক্তব্যটি ব্যাখ্যা করো। ১০