2021

ELECTIVE BENGALI (General)

Paper Code : III-A & B

[New Syllabus]

Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

  Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

  Subject Code : | III | A | & | B |

  Subject Name : [ ]

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

  Example — If alternative A of 1 is correct, then write :
  1. — A

- There is no negative marking for wrong answer.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code : | III | A | & | B |

Subject Name : [ ]

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর **A** হয় তবে লিখতে হবে :

1. — A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Paper Code : III-A

Full Marks : 30 Time : Thirty Minutes

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

১। ‘পল্লিগাথা’ যে শব্দটির পরিভাষা —

(A) Eclogue

(B) Discourse

(C) Farce

(D) Naturalism

২। ‘Euphemism’ শব্দটির পরিভাষা হলো —

(A) প্রকাশবাদ

(B) সুভাষণ

(C) নারীবাদ

(D) ঔচিত্যবোধ

৩। কোনো শব্দ বা হরফ বা লাইন বাদ দেওয়ার নির্দেশ —

(A) #

(B) ×

(C) d

(D) w.f.

৪। পাণ্ডুলিপির বাদ পড়ে যাওয়া অংশ দেখার নির্দেশ —

(A) S.C.

(B) run on

(C) see copy

(D) lead in

৫। কুলিক পক্ষীনিবাস কোথায় অবস্থিত ?

(A) মালদা

(B) দক্ষিণ দিনাজপুর

(C) উত্তর দিনাজপুর

(D) আলিপুরদুয়ার

৬। রবীন্দ্রনাথের 'চোখের বালি' কী জাতীয় রচনা ?

(A) কাব্য

(B) নাটক

(C) ছোটগল্প

(D) উপন্যাস

৭। কাকে বাংলা গীতিকাব্যের 'ভোরের পাখি' বলা হয় ?

(A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(B) কাজি নজরুল ইসলাম

(C) বিহারীলাল চক্রবর্তী

(D) জীবনানন্দ দাশ

৮। 'নীলদর্পণ' নাটকটি কার লেখা ?

(A) দীনবন্ধু মিত্র

(B) বিজন ভট্টাচার্য

(C) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

(D) অমৃতলাল বসু

৯। 'খন' ও 'গম্ভীরা' কোথাকার লোকসাহিত্য ?

(A) দক্ষিণ দিনাজপুর ও কোচবিহার

(B) মালদা ও জলপাইগুড়ি

(C) উত্তর দিনাজপুর ও দক্ষিণ দিনাজপুর

(D) দক্ষিণ দিনাজপুর ও মালদা

১০। মধ্যস্বরাগম অন্য যে নামেও পরিচিত —

(A) স্বরভক্তি

(B) বিপ্রকর্ষ

(C) দুটোই ঠিক

(D) কোনোটিই ঠিক নয়

১১। শ্রুতিধ্বনি ধ্বনিপরিবর্তনের যে পর্যায়ের অন্তর্গত —

(A) ব্যঞ্জনাগম

(B) সমীভবন

(C) স্বরাগম

(D) বিপর্যাস

১২। ‘মাস্টারি’ কী ধরনের শব্দ ?

(A) বিমিশ্রণ

(B) জোড়কলম শব্দ

(C) সংকর শব্দ

(D) কোনোটিই ঠিক নয়

১৩। বিপর্যাস শব্দের অর্থ —

(A) ধ্বনির পারস্পরিক পরিবর্তন

(B) ধ্বনির স্থান বিনিময়

(C) ধ্বনির লোপ

(D) ধ্বনির বিপদ

১৪। বিকৃত > বিকট — কী জাতীয় ধ্বনিপরিবর্তন ?

(A) মহাপ্রাণীভবন

(B) সমীভবন

(C) বিমূর্ধণ্যীভবন

(D) মূর্ধণ্যীভবন

১৫। সুবর্ণ > স্বর্ণ — ধ্বনিপরিবর্তনের ক্ষেত্রে এটিকে বলে—

(A) আদিস্বরলোপ

(B) মধ্যস্বরলোপ

(C) অন্ত্যস্বরলোপ

(D) কোনোটিই ঠিক নয়

১৬। IPA- তে নামবাচক বিশেষ্যের পূর্বে কোন্ চিহ্ন দিতে হয় ?

(A) *

(B) #

(C) O

(D) =

১৭। রোমীয় বর্ণমালায় 'ষ্' বর্ণের চিহ্ন —

(A) s

(B) Š

(C) sh

(D) ʃ

১৮। IPA অনুসারে বিবেকানন্দ —

(A) bibekanondo

(B) Vivekānanda

(C) Bibekanondo

(D) vivekānanda

১৯। 'রিপোর্টাজ' কথাটির বাংলা প্রতিশব্দ —

(A) সাক্ষাৎকার

(B) বিজ্ঞপ্তি

(C) পত্রলেখন

(D) প্রতিবেদন

২০। বঙ্গালি উপভাষার অন্যতম বৈশিষ্ট্য —

(A) স্বরসঙ্গতির ব্যাপক প্রচলন

(B) ব্যঞ্জনসঙ্গতির ব্যাপক ব্যবহার

(C) অপিনিহিতির বহুল ব্যবহার

(D) অভিশ্রুতির বহুল ব্যবহার

২১। বাংলা ছোটগল্পের শ্রেষ্ঠ শিল্পী হলেন—

(A) শরৎচন্দ্র

(B) রবীন্দ্রনাথ

(C) জগদীশ গুপ্ত

(D) প্রেমেন্দ্র মিত্র

২২। IPA অনুযায়ী 'ধ্' বর্ণের চিহ্ন হলো —

(A) d^h

(B) dh

(C) d

(D) da^h

২৩। 'প্রুফ' বলতে বোঝায় —

(A) মুদ্রণের প্রাথমিক নমুনা কপি

(B) মুদ্রণের জন্য পাঠানো লেখা

(C) দুটোই ঠিক

(D) কোনোটিই ঠিক নয়

২৪। ‘সুভাষণ’ হলো —

(A) শুভ বক্তব্য

(B) শুভ চিন্তা

(C) শুভ নামকরণ

(D) সবগুলিই ঠিক

২৫। ‘লোকনিরুক্তি’ শব্দের ‘নিরুক্তি’ অংশের অর্থ কী ?

(A) উক্তিহীন

(B) না-বলা

(C) অতিকথন

(D) বুৎপত্তি

২৬। ‘বনলতা সেন’ কাব্যটি কার লেখা ?

(A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(B) জীবনানন্দ দাশ

(C) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

(D) বুদ্ধদেব বসু

২৭। বাংলা গদ্যভাষা চর্চার ক্ষেত্রে যে নামটি সর্বাগ্রে উচ্চারিত হয় —

(A) রামমোহন রায়

(B) বিদ্যাসাগর

(C) উইলিয়াম কেরি

(D) অক্ষয়কুমার দত্ত

২৮। সূর্য, চন্দ্র — কী জাতীয় শব্দ ?

(A) তৎসম

(B) তদ্ভব

(C) অর্ধতৎসম

(D) দেশি

২৯। বিজ্ঞাপনের কয়টি শ্রেণি ?

(A) ২টি

(B) ৩টি

(C) ৪টি

(D) ৫টি

৩০। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জন্ম সাল কত ?

(A) ১৮২০ খ্রিস্টাব্দ

(B) ১৮২৬ খ্রিস্টাব্দ

(C) ১৮১৮ খ্রিস্টাব্দ

(D) ১৮২৯ খ্রিস্টাব্দ

2021

ELECTIVE BENGALI (General)

Paper Code : III-B

[New Syllabus]

Full Marks : 70 Time : Two Hours Thirty Minutes

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের মান নির্দেশক।

১। নিম্নলিখিত শব্দগুলির বাংলা পরিভাষা লেখো (যে কোন **পাঁচটি**) : ৫×১=৫
Archetype, Chronological, Epistle, Fantasy, Mysticism, Science Fiction, Supernatural, Free Verse, Trilogy

২। নিম্নে প্রদত্ত রচনাংশটির প্রুফ সংশোধন করো। (পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানানবিধি অনুসারে) : ৫

প্রুফ কপি :

আর্টেরও তাই। এই ধরোনা বিশ্বভারতীর রেকর্ড, রবিকা কোথায় গেলেন, কি করলেন, সব লেখা আছে। কিন্তু তা আর্ট নয়, ওহচ্ছে হিসেব। মানুষ হিসেব চায় না, চায় গল্প। হিসেবের দরকার আছে বৈকি, কিন্তু এই একটু মিলিয়ে নেবার জন্যে, তার বেশি নয়। হিসেবের খাতায় গল্পের খাতায় এই খানেই তফাত। হিসেব থাকে না, ফুটো দিয় বেরিয়ে যায়, থাকে গল্প।

পাণ্ডুলিপি নীচে দেওয়া হল

আর্টেরও তাই। এই ধরো-না বিশ্বভারতীর রেকর্ড, রবিকাকা কোথায় গেলেন, কী করলেন, সব লেখা আছে; কিন্তু তা আর্ট নয়, ও হচ্ছে হিসেব। মানুষ হিসেব চায় না, চায় গল্প। হিসেবের দরকার আছে বৈকি, কিন্তু এই একটু মিলিয়ে নেবার জন্য, তার বেশি নয়। হিসেবের খাতায় গল্পের খাতায় এইখানেই তফাত। হিসেব থাকে না মনের ভিতরে, ফুটো দিয়ে বেরিয়ে যায়, থাকে গল্প।

৩। যে কোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো : ১৫

(ক) বাংলা শিশুসাহিত্য।

(খ) গৌড়বঙ্গের লোকসংস্কৃতি।

(গ) ছোটগল্পকার রবীন্দ্রনাথ।

(গ) আধুনিক বাংলা কবিতা।

৪। উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো (যে কোনো **দুইটি**) : ৫×২=১০

লোকনিরুক্তি, সাদৃশ্য, বিমূর্ধন্যীভবন, স্বরাগম, অপভাষা।

৫। আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালার চিহ্ন (IPA) অথবা রোমান হরফ ব্যবহার করে লিপ্যন্তরকরণ করো। ৫

আমাদের বই পড়তেই হবে, কেননা বই পড়া ছাড়া সাহিত্যচর্চার উপায়ান্তর নেই। ধর্মের চর্চা চাইকি মন্দিরের বাইরেও করা চলে, দর্শনের চর্চা গুহায়, নীতির চর্চা ঘরে, এবং বিজ্ঞানের চর্চা জাদুঘরে; কিন্তু সাহিত্যের চর্চার জন্য চাই লাইব্রেরি। ও চর্চা মানুষে কারখানাতেও করতে পারে না, চিড়িয়াখানাতেও নয়।

৬। জাতীয় শিক্ষানীতি ২০২০-এর বিশেষত্ব সম্পর্কে একজন বিশিষ্ট শিক্ষাবিদের সঙ্গে একটি কাল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা করো। ১০

অথবা,

মাত্রাতিরিক্ত মোবাইল ফোন ব্যবহারের ক্ষতিকর দিকগুলি সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন রচনা করো। ১০

৭। স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ দপ্তরের পক্ষ থেকে করোনা ভাইরাস (কোভিড-১৯) প্রতিরোধে জনগণের ভূমিকা উল্লেখ করে একটি বিজ্ঞপ্তি রচনা করো। ১০

অথবা,

জনগণের পক্ষ থেকে নারীনির্যাতনের প্রতিকার প্রার্থনা করে মাননীয় জেলাশাসকের উদ্দেশ্যে একটি আবেদনপত্র রচনা করো। ১০

৮। ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ করো : ১০

As science progresses, superstition ought to grow less. But it is surprising how superstition continue to go on. Still today among the most civilized nations, there are many stupid superstitions. Perhaps, you yourself believed in some of those superstitions! Try to find out if there is really anything in any of them and what reasons there may be for people believing in them. We can discover the real truth through the way of systematic thought.