2021

BENGALI (Honours)

Paper Code : V-A & B

[New Syllabus]

Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

  Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

  Subject Code :

III	A	&	B

  Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

  Example — If alternative A of 1 is correct, then write :
  1. — A

- There is no negative marking for wrong answer.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code : | III | A | & | B |

Subject Name : [ ]

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি **1** নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর **A** হয় তবে লিখতে হবে :

1. — A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Paper Code : V-A

Full Marks : 20 Time : Thirty Minutes

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

১। চৌরঙ্গী থিয়েটার কবে প্রতিষ্ঠিত হয় ?

(A) ১৭৮৯

(B) ১৮০৯

(C) ১৮১৩

(D) ১৮২৪

২। বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটারে প্রথম অভিনীত নাটক হলো —

(A) কুলীনকুলসর্বস্ব

(B) সধবার একাদশী

(C) শর্মিষ্ঠা

(D) কোনোটিই নয়

৩। হায়ওয়ান আলীর বৈঠকখানা কোথায় অবস্থিত ?

(A) কোতুলপুর

(B) হোশলপুর

(C) নবগ্রাম

(D) কোনোটিই নয়

৪। ‘নারীকুলে জন্ম নিয়ে সতীত্ব রক্ষা কর্ত্তে পাল্লাম না’—বক্তা কে ?

(A) কৃষ্ণমণি

(B) নুরুন্নেহার

(C) আমিরন

(D) নটী

৫। ‘জমিদার দর্পণ’ নাটকে জিতু মোল্লার বাপের নাম কি ?

(A) কেদু মোল্লা

(B) আবু মোল্লা

(C) ফেদু মোল্লা

(D) আব্দুল মোল্লা

৬। ‘মানুষের জীবনটা একটা আনন্দের খাম’ — ছেঁড়াতার নাটকে বক্তা কে ?

(A) ফুলজান

(B) রহিম

(C) ভবেশ

(D) মহিম

৭। ‘ভুল না রেখ মনে বাঁচবো যত কাল’—ছেঁড়াতার নাটকে গানটি আছে—

(A) প্রথম অংকের প্রথম দৃশ্যে

(B) দ্বিতীয় অংকের দ্বিতীয় দৃশ্যে

(C) তৃতীয় অংকের দ্বিতীয় দৃশ্যে

(D) তৃতীয় অংকের তৃতীয় দৃশ্যে

৮। ‘ফালি চান্দের নাও ভাসি যায় আকাশ দরিয়ায়’— ছেঁড়াতার নাটকে গানটি গেয়েছে—

(A) রহিম

(B) ফুলজান

(C) মহিম

(D) সুরেশ

৯। ‘তুমি আমার পারুল দিদি হবে?’ পারুলদিদি কাকে হতে বলেছেন ?

(A) চন্দ্রাকে

(B) সুধাকে

(C) চম্পাকে

(D) সুভাকে

১০। ডাকঘর নাটকটি কত সালে প্রকাশিত ?

(A) ১২১৮

(B) ১২৮৪

(C) ১৩১৮

(D) ১৩২০

১১। ‘ঘুম নেই’ নাটকের রিপোর্টাররা কোন সংবাদপত্রের ?

(A) ট্রিবিউন

(B) দ্য হিন্দু

(C) স্টেটসম্যান

(D) যুগান্তর

১২। ‘ঘুম নেই’ নাটকে বাক্যবাগীশ বৃদ্ধের নাম—

(A) এককড়ি

(B) সত্যেন

(C) উদ্ধব

(D) রাধানাথ

১৩। ‘ক্ষুধিত সর্পের দংশনে অপরাধীর মৃত্যু ব্যবস্থা হয়’—কোন্ নাটকের অংশ ?

(A) বিদ্যুৎপর্ণা

(B) ঘুম নেই

(C) রাক্ষস

(D) কোনটাই নয়

১৪। ‘ওর চুম্বনে মরণের ছায়া পড়ে, ওর স্পর্শে জীবনের স্পন্দন আড়ষ্ট হয়.....।’— কার উক্তি?

(A) ইন্দ্রজিৎ

(B) লেখক

(C) পুরোহিত

(D) মহারাজ

১৫। ‘লেখক’ চরিত্রটি কোন্ নাটকে আছে ?

(A) বিদ্যুৎপর্ণা

(B) ঘুম নেই

(C) রাক্ষস

(D) ছেঁড়াতার

১৬। 'সময়ের চেয়ে দামী কিছু নেই। আমাদের সময় ফুরিয়ে যাচ্ছে' — বক্তা কে ?

(A) মহারাজা

(B) মহারানি

(C) উদয়

(D) শঙ্খমালা

১৭। 'জমিদার দর্পণ'-এর এই চরিত্রটিকে নীলদর্পণের পদী ময়রানীর সঙ্গে তুলনা করা হয়—

(A) কৃষ্ণমণি

(B) কৃষ্ণভামিনী

(C) রুক্মিনী

(D) বিনোদিনী

১৮। 'জমিদার দর্পণে' মোট কয়টি অঙ্ক আছে ?

(A) একটি

(B) দুটি

(C) তিনটি

(D) চারটি

১৯। কোন্ অঙ্কে নুরুন্নেহারের মৃত্যু হয় ?

(A) ১ম

(B) ২য়

(C) ৩য়

(D) ৪র্থ

২০। ‘ডাকঘর’ নাটকে মাধব দত্ত কাকে ‘ছেলে খ্যাপাবার সর্দার’ বলেছেন ?

(A) ছেলের দল

(B) ঠাকুরদা

(C) কবিরাজ

(D) প্রহরী

B - III (1+1+1) H / 21 (N)

2021

BENGALI (Honours)

Paper Code : V-B

[New Syllabus]

Full Marks : 80 Time : Three Hours Thirty Minutes

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের মান নির্দেশক।

৫ বা ৬ নম্বরের উত্তর লিখবে অনধিক ২০০ শব্দে, ৮ নম্বরের উত্তর লিখবে অনধিক ৩০০ শব্দে, ১০ নম্বরের উত্তর লিখবে অনধিক ৪০০ শব্দে, ১৪ নম্বরের উত্তর লিখবে অনধিক ৫০০ শব্দে।

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) ট্র্যাজেডি কাকে বলে ? ট্র্যাজেডির নায়ক কেমন হওয়া উচিত সে সম্পর্কে অ্যারিস্টটলের অভিমত দিয়ে নায়ক চরিত্রের পতনের কারণগুলি বিশ্লেষণ করো।

অথবা,

ত্রয়ী ঐক্য কাকে বলে? ট্র্যাজেডিতে ত্রয়ী ঐক্যের গুরুত্ব আলোচনা করো।

(খ) অ্যাবসার্ড বলতে কী বোঝো? একটি বাংলা অ্যাবসার্ড নাটক সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

অথবা,

একাঙ্ক নাটক কাকে বলে? একাঙ্ক নাটকের বৈশিষ্ট্য লিপিবদ্ধ করে একটি বাংলা একাঙ্ক নাটক সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২। যে কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮×১=৮

(ক) লেবেদফ প্রতিষ্ঠিত বেঙ্গলি থিয়েটারের ইতিহাস সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) স্টার থিয়েটারের ইতিহাসকে কয়টি পর্বে ভাগ করা যায়? যে কোনো একটি পর্বের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে বাংলা থিয়েটারের ইতিহাসে তার গুরুত্ব বিচার করো।

(গ) বাংলা থিয়েটারের ইতিহাসে ও অভিনয় ধারায় শিশিরকুমার ভাদুড়ীর অবদান মূল্যায়ন করো।

৩। 'জমিদার দর্পণ' নাটকে নুরুন্নেহার চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১৪

অথবা,

'জমিদার দর্পণ' নাটকে কৃষকের প্রতি নাট্যকারের গভীর মমত্ববোধ ও সহানুভূতির পরিচয় প্রকাশ পেয়েছে— আলোচনা করো। ১৪

৪। 'ডাকঘর' নাটকে অমল চরিত্রটি আলোচনা করো। ১৪

অথবা,

'ডাকঘর' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিশ্লেষণ করো। ১৪

৫। দিলরুবার তার ছিঁড়ে যাওয়ার অনুষঙ্গ কিভাবে 'ছেঁড়াতার' নাটকের নামকরণকে ব্যঞ্জনায় সার্থক করে তুলেছে, তা বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১৪

অথবা,

'ছেঁড়াতার' নাটকে সঙ্গীত সংযোজনার সার্থকতা আলোচনা করো। ১৪

৬। 'বিদ্যুৎপর্ণা' নাটকে বিদ্যুৎপর্ণা চরিত্রটি বিচার করো। ১০

অথবা,

'ঘুম নেই' নাটকটিকে উদ্দেশ্যমূলক নাটক হিসেবে চিহ্নিত করা যায় কি না আলোচনা করো। ১০