

UG/2nd Sem/G/20(CBCS)

2020

COMMUNICATIVE BENGALI (General)

Paper : BNGM - AEC - 2

(CBCS)

বাংলা সাহিত্য

[স্নাতক বি.এ. (সাধারণ) পাঠক্রমের সকল ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য]

Set - 1

Full Marks : 40

Time : One Hour

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

প্রতিটি প্রশ্নের মান ২

- ১। 'এবার ফিরাও মোরে' — কবিতাটি কবি কোথায় বসে রচনা করেন ?
- (A) কলকাতা
 - (B) শিলাইদহ
 - (C) বিশ্বভারতী
 - (D) রামপুর বোয়ালিয়া
- ২। রবীন্দ্রনাথের 'এবার ফিরাও মোরে' — কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?
- (A) চিত্রা
 - (B) মানসী
 - (C) বলাকা
 - (D) সোনার তরী

- ৩। ‘বুঝবে সেদিন বুঝবে’ — এই পংক্তিটি কোন্ কবিতার ?
- (A) এবার ফিরাও মোরে
 - (B) বনলতা সেন
 - (C) ফুল ফুটুক না ফুটুক
 - (D) অভিশাপ
- ৪। ‘শিউলি ঢাকা মোর সমাধি’ — এখানে ‘মোর’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?
- (A) কবিপত্নী
 - (B) কবি প্রিয়া
 - (C) কবি নজরুল ইসলাম
 - (D) কেউ নয়
- ৫। ‘ফুল ফুটুক না ফুটুক’ — কবিতার কবি কে?
- (A) নজরুল ইসলাম
 - (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - (C) সুভাষ মুখোপাধ্যায়
 - (D) শঙ্খ ঘোষ
- ৬। ‘আজ বসন্তের শূন্য হাত’ — এখানে ‘বসন্ত’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?
- (A) ঋতুরাজ বসন্ত
 - (B) বসন্ত একজনের নাম
 - (C) যৌবন কাল
 - (D) বসন্ত রোগ

৭। ‘আমার সন্ততি স্বপ্নে থাক’ — এখানে ‘সন্ততি’ বলতে বোঝানো হয়েছে —

- (A) বাবর
- (B) কবিপুত্র
- (C) বাবর পুত্র হুমায়ূন
- (D) যে কোনো পিতামাতার সন্তান

৮। ‘কালীদহ’ গ্রামের নাম পাওয়া যায় কোথায় ?

- (A) ‘একাদশী বৈরাগী’ গল্পে
- (B) ‘আদাব’ গল্পে
- (C) ‘ভারতবর্ষ’ গল্পে
- (D) ‘পালঙ্ক’ গল্পে

৯। ‘মহানগর’ গল্পের লেখক হলেন —

- (A) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (B) প্রেমেন্দ্র মিত্র
- (C) সমরেশ বসু
- (D) বিমল কর

১০। ফেরার সময় রতনকে তার দিদি দিয়েছিল —

- (A) চার টাকা
- (B) পাঁচ টাকা
- (C) সাত টাকা
- (D) তিন টাকা

১১। কার দিদির নাম চপলা ?

- (A) মুকুন্দর
- (B) অনিলার
- (C) রতনের
- (D) ফতেমার

১২। মকবুলের স্ত্রীর নাম —

- (A) ফতেমা
- (B) অনিমা
- (C) নাসরিন
- (D) জাহানারা

১৩। ‘আরে গয়নাই তো আনতেছি ঘরে’ — বক্তা হলেন —

- (A) মকবুলের স্ত্রী
- (B) মকবুল
- (C) রাজমোহন
- (D) রাজমোহনের পুত্রবধূ

১৪। ‘আদাব’ গল্পটি কার লেখা ?

- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (B) বিমল কর
- (C) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (D) সমরেশ বসু

১৫। এস. ওয়াজেদ আলির লেখা গল্পটি হলো —

- (A) একাদশী বৈরাগী
- (B) মহানগর
- (C) আদাব
- (D) ভারতবর্ষ

১৬। ‘বিড়ি খাইবা’ কথাটি বলেছিল—

- (A) মাঝি
- (B) সুতা মজুর
- (C) পুলিশ
- (D) কেরাণী

১৭। মহাত্মা গান্ধীর প্রসঙ্গ আছে কোন্ প্রবন্ধে ?

- (A) ভারতবর্ষ
- (B) শিক্ষা ও বিজ্ঞান
- (C) সৌন্দর্য্য তত্ত্ব
- (D) হিন্দু-মুসলমান

১৮। ‘ইংরাজীতে যাহাকে আর্ট বলে, বাঙ্গলায় তাহাকে ললিত কলা বলা যাইতে পারে’ — এটি বলেছেন —

- (A) রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
- (B) বিদ্যাসাগর
- (C) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (D) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

১৯। 'এই বইটি কবেকার?'— কথাটি নেওয়া হয়েছে —

- (A) 'আদাব' গল্প থেকে
- (B) 'ভারতবর্ষ' প্রবন্ধ থেকে
- (C) 'পালঙ্ক' গল্প থেকে
- (D) 'হিমালয় ভ্রমণ' প্রবন্ধ থেকে

২০। 'শিক্ষা ও বিজ্ঞান' প্রবন্ধটির লেখক হলেন —

- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - (B) জগদীশচন্দ্র বসু
 - (C) সত্যেন্দ্রনাথ বসু
 - (D) মেঘনাদ সাহা
-