P - II (1+1+1) G / 20 (N)

2020

ELECTIVE URDU (General)

Paper Code : II - A & B

[New Syllabus]

Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

  Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

  Subject Code :

III	A	&	B

  Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

  Example — If alternative A of 1 is correct, then write :
  1. — A

- There is no negative marking for wrong answer.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

  উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

  Subject Code : | III | A | & | B |

  Subject Name : [ ]

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

  উদাহরণ — যদি **1** নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর **A** হয় তবে লিখতে হবে :

  1. — A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Paper Code : II - A

Full Marks : 50 Time : One Hour

Choose the correct answer.

Each question carries 2 marks.

1۔ اردو کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) ترکی

(B) پنجابی

(C) فارسی

(D) عربی

2۔ ان میں سے ملا وجہی کی تصنیف کون سی ہے؟

(A) سیف الملک بدیع الجمال

(B) گلشن عشق

(C) سب رس

(D) باغ و بہار

3۔ 'آب حیات' کس کی تصنیف ہے؟

(A) محمد حسین آزاد

(B) الطاف حسین حالی

(C) سرسید

(D) احتشام حسین

4۔نظیراکبرآبادی کہاں پیدا ہوئے؟

(A) دلی

(B) آگرہ

(C) لکھنؤ

(D) کلکتہ

5۔ان میں سے صوفی شاعر کون ہے؟

(A) میر تقی میر

(B) خواجہ آتش

(C) خواجہ میر درد

(D) ولی

6۔'تھا بہانہ مجھے زنجیر کے ہل جانے کا' کس شاعر کا مصرع ہے؟

(A) نظیر

(B) سراج

(C) درد

(D) غالب

7۔فورٹ ولیم کالج کا قیام کب عمل میں آیا؟

(A) 1800

(B) 1830

(C) 1750

(D) 1900

8۔'بین' کس صنف کا جز ہے؟

(A) قصیدہ

(B) مرثیہ

(C) مثنوی

(D) غزل

9۔'امراؤ جان ادا' میں کس شہر کی تہذیب کی عکاسی ملتی ہے؟

(A) دہلی

(B) کانپور

(C) لکھنؤ

(D) حیدرآباد

10۔ 'اردوے معلیٰ' کیا ہے؟

(A) خاکہ

(B) سوانح

(C) مکتوب

(D) ناول

11۔ 'گنجہائے گراں مایہ' کس کی تصنیف ہے؟

(A) سرسید

(B) محمد حسین آزاد

(C) رشید احمد صدیقی

(D) حالی

12۔ 'نعرہ' کس کی تخلیق ہے؟

(A) بیدی

(B) کرشن چندر

(C) قرۃ العین حیدر

(D) منٹو

13۔ 'نمک خوانِ تکلم ہے فصاحت میری' کس صنف کا مصرع ہے؟

(A) قصیدہ

(B) مثنوی

(C) مرثیہ

(D) غزل

14۔ 'ہم جو تاریک راہوں میں مارے گئے' نظم کی تخلیق کار کا نام بتایئے؟

(A) مجاز

(B) مجروح

(C) فیض

(D) جذبی

15۔ قصیدہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟

(A) تعریف کرنا

(B) مبالغہ کرنا

(C) خاموش رہنا

(D) رنج و غم کا اظہار کرنا

16۔میر انیس کا پورا نام کیا ہے؟

(A) میر ببر علی انیس

(B) میر باقر علی انیس

(C) میر اصغر علی انیس

(D) میر سرور علی انیس

17۔علامہ اقبال کی پیدائش کہاں ہوئی ؟

(A) دلی میں

(B) لکھنؤ میں

(C) سیالکوٹ میں

(D) حیدرآباد میں

18۔انجمن پنجاب کا قیام کب عمل میں آیا؟

(A) 1867

(B) 1860

(C) 1700

(D) 1900

19۔اقبال اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے یورپ کب گئے؟

(A) 1900

(B) 1905

(C) 1908

(D) 1920

20۔'گلزار نسیم' کس کی تخلیق ہے؟

(A) میر حسن

(B) دیا شنکر نسیم

(C) میر تقی میر

(D) وجہی

21۔بیسویں صدی میں اردو ناول کس کی کتاب ہے؟

(A) احسن فاروقی

(B) یوسف سرمست

(C) منٹو

(D) گوپی چند نارنگ

22۔ 'آدمی نامہ' کس کی نظم ہے؟

(A) اقبال کی

(B) فیض کی

(C) نظیر کی

(D) سراج کی

23۔ میرامن کس ادارہ سے وابستہ تھے؟

(A) دلی کالج

(B) ذاکر حسین کالج

(C) فورٹ ولیم کالج

(D) دلی یونیورسٹی

24۔ 'سب رس' کا سن تصنیف کیا ہے؟

(A) 1630

(B) 1635

(C) 1600

(D) 1650

25۔'فسانۂ عجائب' کہاں لکھی گئی؟

(A) لکھنؤ میں

(B) دلی میں

(C) کانپور میں

(D) حیدرآباد میں

P - II (1+1+1) G / 20 (N)

2020

ELECTIVE URDU (General)

Paper Code : II - B

[New Syllabus]

Full Marks : 100 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　Time : Three Hours

Marks : 10×10 =100

ا۔ذیل سوالات میں سے صرف دس(۱۰) کے جواب دیجیے۔

ا۔اردوزبان کے آغاز سے متعلق مختلف کسی ایک نظریہ کی وضاحت کیجیے۔

۲۔دکن میں اردوشاعری کی روایت پرروشنی ڈالیے۔

۳۔نظیراکبرآبادی کی نظم نگاری پرایک مضمون سپردقلم کیجیے۔

۴۔فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجیے۔

۵۔فسانۂ عجائب کی روشنی میں رجب علی بیگ سرور کی داستان گوئی پرروشنی ڈالیے۔

۶۔اردومیں ناول نگاری کی روایت سے بحث کیجیے۔

۷۔ڈپٹی نذیراحمد کو بحیثیت ناول نگارپیش کیجیے۔

۸۔رشیداحمد صدیقی کی خاکہ نگاری پرروشنی ڈالیے۔

۹۔اردومیں مکتوب نگاری کی روایت سے بحث کیجیے۔

۱۰۔سوداکی قصیدہ نگاری پراظہارخیال کیجیے۔

۱۱۔انیس ودبیر کی مرثیہ نگاری کا موازنہ کیجیے۔

۱۲۔'ہم جوتاریک راہوں میں مارے گئے' کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجیے۔

۱۳۔سراج کی غزل گوئی پرروشنی ڈالیے۔

۱۴۔قرۃالعین حیدرکی ناول نگاری پرایک مضمون لکھیے۔

۱۵۔اقبال کی نظم نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔