

P - II (1+1+1) H / 20 (N)

2020

## BENGALI (Honours)

Paper Code : III - A & B

[New Syllabus]

### Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

**Example** : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code : 

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

**Example** – If alternative A of 1 is correct, then write :

1. – A

- There is no negative marking for wrong answer.

### মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code : 

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A)/(B)/(C)/(D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :

1. – A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

**Paper Code : III - A**

Full Marks : 20

Time : Thirty Minutes

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

১। “কৃষ্ণকান্তের উইল” কোন্ পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়েছিল?

- (A) ‘ভারতী’ পত্রিকায়
- (B) ‘বঙ্গদর্শন’ পত্রিকায়
- (C) ‘সাধনা’ পত্রিকায়
- (D) ‘ভারতবর্ষ’ পত্রিকায়

২। ‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাসে কৃষ্ণকান্তের উইলের লেখক ছিলেন —

- (A) সচ্চিদানন্দ ঘোষ
- (B) হরনাথ ঘোষ
- (C) হরলাল ঘোষ
- (D) ব্রহ্মানন্দ ঘোষ

৩। ‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাসে কৃষ্ণকান্তের অপত্য নন —

- (A) গোবিন্দলাল
- (B) হরলাল
- (C) বিনোদলাল
- (D) শৈলবতী

৪। লাবণ্যের সঙ্গে অমিতের বিবাহ ঠিক হয়েছিল —

- (A) ফাল্গুন মাসে
- (B) শ্রাবণ মাসে
- (C) অশ্বাঢ় মাসে
- (D) বৈশাখ মাসে

৫। অমিত কেতকীকে নিয়ে চেরাপুঞ্জিতে কাটিয়েছিল —

- (A) ৮ দিন
- (B) ৭ দিন
- (C) ৬ দিন
- (D) ৯ দিন

৬। “শুনলুম কেতকী মিত্রের সঙ্গে তোমার বিয়ে” — উক্তিটির বক্তা —

- (A) সিসি
- (B) যতিশংকর
- (C) যোগমায়া
- (D) লিলি গাসুলী

৭। ‘কবি’ উপন্যাসটি যে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল —

- (A) ‘প্রবাসী’ পত্রিকায়
- (B) ‘ভারতবর্ষ’ পত্রিকায়
- (C) ‘আনন্দবাজার’ পত্রিকায়
- (D) ‘প্রভাতী’ পত্রিকায়

৮। বেহলাদারের মনের মানুষ ছিল —

- (A) নির্মালা
- (B) ললিতা
- (C) বুমুর দলের মাসী
- (D) বসন্ত

- ৯। “পরাণ বধুয়া তুমি,  
তোমার আগেতে মরণ হউক এই বর মাগি আমি” — গানটি গেয়েছে —
- (A) বসন্ত  
(B) ঠাকুরবি  
(C) নিতাই  
(D) নোটন দাস কবিয়াল
- ১০। ‘কিন্নর দল’ গল্পে উল্লিখিত যে মেয়েটি সুবিধের নয় তার বয়স —
- (A) বছর দশ  
(B) বছর এগারো  
(C) বছর তেরো  
(D) বছর বারো
- ১১। ‘বদনাম’ গল্পে শিশির বাবুর মেয়ের নাম ছিল —
- (A) মিলি  
(B) মিনু  
(C) মিনতি  
(D) সৌদামিনী
- ১২। দক্ষিণাচরণবাবু তাঁর স্ত্রী-কে নিয়ে ঘুরতে গিয়েছিলেন —
- (A) নৈনিতালে  
(B) বরানগরে  
(C) এলাহাবাদে  
(D) জয়পুরে

১৩। ‘জানা’ উপন্যাসটির লেখক —

- (A) মহাশ্বেতা দেবী
- (B) বনফুল
- (C) শিবরাম চক্রবর্তী
- (D) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১৪। জটি ঠাকুরানীর স্বামীর নাম —

- (A) উৎসব
- (B) সদানন্দ
- (C) আনন্দ
- (D) অনাদি ডাক্তার

১৫। ‘কালান্তক লালফিতা’ গল্পটির লেখক —

- (A) বনফুল
- (B) মহাশ্বেতা দেবী
- (C) শিবরাম চক্রবর্তী
- (D) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

১৬। “পৃথিবীর বুকে ওর জন্মদাতা আমি” — উদ্ধৃতিটি আছে —

- (A) ‘কালান্তক লালফিতা’ গল্পে
- (B) ‘বদনাম’ গল্পে
- (C) ‘দেবতার জন্ম’ গল্পে
- (D) ‘কিন্নর দল’ গল্পে

১৭। বনফুলের তাজমহল গল্পটি কয়টি পরিচ্ছেদে বিভক্ত?

- (A) ৬টি পরিচ্ছেদে
- (B) ৯টি পরিচ্ছেদে
- (C) কোনো পরিচ্ছেদে বিভক্ত নয়
- (D) ৫টি পরিচ্ছেদে

১৮। 'কবি' উপন্যাসে মোট পরিচ্ছেদ সংখ্যা —

- (A) ২৩টি
- (B) ২১টি
- (C) ২২টি
- (D) ২০টি

১৯। 'সুন্যদায়িনী' গল্পে যশোদার ক্যান্সার হয়েছিল —

- (A) বাম স্তনে
- (B) ডান স্তনে
- (C) গলায়
- (D) বাম কনুই-এ

২০। যখন দেবী সরস্বতী স্বয়ং গায়কের কাছে উপস্থিত হন —

- (A) ফাল্গুনী পূর্ণিমা রাতে
  - (B) আষাঢ়ী পূর্ণিমা রাতে
  - (C) মাঘী পূর্ণিমা রাতে
  - (D) বৈশাখী পূর্ণিমা রাতে
-

2020

**BENGALI (Honours)**

**Paper Code : III - B**

**[New Syllabus]**

Full Marks : 80

Time : Three Hours Thirty Minutes

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের মান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

১। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৯×২=১৮

- (ক) আঞ্চলিক উপন্যাসের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে বাংলা আঞ্চলিক উপন্যাস সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- (খ) চেতনাপ্রবাহ রীতির উপন্যাস বলতে কী বোঝ? এই শ্রেণির উপন্যাসের লক্ষণগুলি উল্লেখ করো এবং একটি বাংলা চেতনাপ্রবাহ রীতির উপন্যাস অবলম্বনে বিষয়টি পরিস্ফুট করো।
- (গ) ঐতিহাসিক উপন্যাস কাকে বলে? ঐতিহাসিক উপন্যাস ও ইতিহাসাশ্রিত উপন্যাসের পার্থক্য নির্দেশ করো।
- (ঘ) রাজনৈতিক উপন্যাসের সংজ্ঞা দাও। বাংলা রাজনৈতিক উপন্যাস সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

২। “রোহিণীর তৃষ্ণা কেবলমাত্র প্রেমতৃষ্ণা নয়, রোহিণীর তৃষ্ণাকে এককথায় নাম দেওয়া যেতে পারে জীবনতৃষ্ণা” — সমালোচকের এই মন্তব্যের আলোকে রোহিণী চরিত্র আলোচনা করো এবং তার পরিণতি কতদূর শিল্পসার্থক তা বিচার করো। ১৪

অথবা

‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ — উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১৪

৩। “‘কবি’ উপন্যাসটি নিতাইচরণের কবি হয়ে ওঠার কাহিনী” — আলোচনা করো। ১৪



### অথবা

“মেয়েটির নাম ঠাকুরঝি, ওই নামেই সকলে তাকে ডাকিত। এই মেয়েটিকে ‘কবি’-র কবি যে তুলিকায় অঙ্কন করিয়াছেন তাহাও ওস্তাদ শিল্পীর উপযুক্ত” — ঠাকুরঝি চরিত্র সম্পর্কে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ১৪

- ৪। “‘শেষের কবিতা’ শুধু রবীন্দ্র-উপন্যাস ধারায় নয়, সমগ্র বাংলা সাহিত্যে বিভিন্ন দিক দিয়ে অভিনব” — আলোচনা কর। ১৪

### অথবা

“রবীন্দ্রনাথের ‘শেষের কবিতা’ উপন্যাসে যোগমায়া চরিত্রটি প্রধান চরিত্রের সম্মান না পেলেও উপন্যাসে তাঁর ভূমিকা ও গুরুত্ব অপরিসীম” — আলোচনা করো। ১৪

- ৫। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

- (ক) ‘নিশীথে’ গল্পটিকে অতিপ্রাকৃত গল্প বলা যায় কিনা যুক্তিসহ আলোচনা করো।
- (খ) ‘কিন্নর দল’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- (গ) “ভারতের সম্রাট শাজাহান নির্মিত তাজমহল তাঁর পত্নী মমতাজের অপরাধ স্মতিসৌধ। এই সৌধ নির্মাণের পশ্চাতে রয়েছে শাজাহানের প্রেমিক সত্তা ও তাঁর শিল্পী সত্তা” — বনফুলের ‘তাজমহল’ গল্প অবলম্বনে এই মন্তব্যের যথার্থতা বিচার করো।
- (ঘ) মহাশ্বেতা দেবীর ‘স্তন্যদায়িনী’ গল্পে যশোদা চরিত্রটি যেভাবে রূপায়িত হয়েছে তা গল্পটি অবলম্বনে আলোচনা করো।