

P - III (1+1+1) G / 20 (N)

2020

## ELECTIVE BENGALI (General)

Paper Code : III-A & B

[New Syllabus]

Full Marks : 100

Time : Three Hours

### Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

**Example :** Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code : 

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

**Example** — If alternative A of 1 is correct, then write :

1. — A

- There is no negative marking for wrong answer.

### মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code : 

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :

1. – A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

*Turn Over*

**Paper Code : III-A**

Full Marks : 30

Time : Thirty Minutes

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

১। 'Climax' শব্দটির পরিভাষা হল —

- (A) গান
- (B) কর্ম
- (C) শীর্ষবিন্দু
- (D) সংস্কৃতি

২। স্পর্ধা > আস্পর্ধা — কী জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তন ?

- (A) আদি স্বরাগম
- (B) মধ্য স্বরাগম
- (C) অন্ত্য স্বরাগম
- (D) সমীভবন

৩। বিলাতি > বিলিতি — কী জাতীয় স্বরসঙ্গতি ?

- (A) প্রগত স্বরসংগতি
- (B) পরাগত স্বরসংগতি
- (C) মধ্যগত স্বরসংগতি
- (D) অন্যান্য স্বরসংগতি

*Turn Over*

৪। 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসটি কার রচনা ?

- (A) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
- (B) রবীন্দ্রনাথ
- (C) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- (D) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৫। গৌড় পাণ্ডুয়া কোথায় অবস্থিত ?

- (A) উত্তর দিনাজপুর
- (B) মালদা
- (C) কোচবিহার
- (D) জলপাইগুড়ি

৬। বেশি ফাঁক বর্জন করে যুক্ত করতে হলে—

- (A) #
- (B) ≠
- (C) =
- (D) সবকটি ভুল

৭। সমীভবন কথার অর্থ কী ?

- (A) অসমান করা
- (B) পৃথক করা
- (C) সমান হওয়া
- (D) সবকটি ঠিক

*Turn Over*

৮। 'Absurd' শব্দটির পরিভাষা হল —

- (A) ক্রিয়া
- (B) অঙ্ক
- (C) উদ্ভট
- (D) প্রতীকী

৯। চন্দ্র > চাঁদ কী জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তন ?

- (A) স্বরসংগতি
- (B) সমীভবন
- (C) নাসিক্যীভবন
- (D) সমাক্ষরলোপ

১০। বড়দিদি > বড়দি — কী জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তন ?

- (A) স্বরসংগতি
- (B) সমীভবন
- (C) নাসিক্যীভবন
- (D) সমাক্ষরলোপ

১১। 'বন্দীর বন্দনা' কাব্যটি কার ?

- (A) বিষ্ণু দে
- (B) জীবনানন্দ দাশ
- (C) বুদ্ধদেব বসু
- (D) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

*Turn Over*

১২। উর্ধ্বকমা বসাতে হলে —

- (A) #
- (B) ≠
- (C) =
- (D) সবকটি ভুল

১৩। সূর্য, গিরি, কৃষ্ণ — কী জাতীয় শব্দ?

- (A) তৎসম
- (B) অর্ধ-তৎসম
- (C) তদ্ভব
- (D) জোড়কলম

১৪। ‘Allegory’ শব্দটির পরিভাষা?

- (A) রূপক
- (B) অনুপ্রাস
- (C) যমক
- (D) সাদৃশ্য

১৫। ‘IPA’ -এর পুরো নাম কী?

- (A) International Phonetic Alphabets
- (B) Indian Phonetics Alphabets
- (C) Intra Phonetic Alphabets
- (D) সবকটিই ঠিক

*Turn Over*

১৬। 'ভ' ধ্বনি রোমীয় বর্ণমালার চিহ্ন কোনটি ?

(A) bh

(B) v

(C) D

(D) dh

১৭। কেষ্ট, ছেরাদ — কী জাতীয় শব্দ ?

(A) তৎসম

(B) অর্ধ-তৎসম

(C) তদ্ভব

(D) জোড়কলম

১৮। 'বিজ্ঞাপন' শব্দটির আভিধানিক অর্থ কী ?

(A) প্রচার

(B) প্রজ্ঞাপন

(C) বিশেষ রূপে জ্ঞাপন

(D) জ্ঞান

১৯। যিনি প্রুফ সংশোধন করেন তাঁকে কী বলা হয় ?

(A) প্রফেসর

(B) প্রুফরিডার

(C) শিক্ষক

(D) রিডার

*Turn Over*

২০। বাংলায় প্রথম ছাপাখানার কাজ শুরু হয় কোথায় ?

- (A) হাওড়া
- (B) ঘাটাল
- (C) শ্রীরামপুর
- (D) বর্ধমান

২১। ‘গোরা’ উপন্যাসটি কার রচনা ?

- (A) রবীন্দ্রনাথ
- (B) বঙ্কিমচন্দ্র
- (C) শরৎচন্দ্র
- (D) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

২২। ‘Analogy’ শব্দটির পরিভাষা—

- (A) সাদৃশ
- (B) বৃত্তান্ত
- (C) অনুপ্রাস
- (D) যমক

২৩। জলপাইগুড়ি ও কোচবিহার জেলার বিখ্যাত লোকসঙ্গীত কী ?

- (A) জাগগান
- (B) ভাওয়াইয়া
- (C) পালাটিয়া
- (D) খনগান

*Turn Over*



২৪। পদ > পদ — কোন ধরনের সমীভবন ?

- (A) প্রগত
- (B) পরাগত
- (C) অন্যান্য
- (D) সবকটি ঠিক

২৫। 'হেডপণ্ডিত' কী ধরনের শব্দ ?

- (A) সংকর বা মিশ্র
- (B) জোড়কলম
- (C) তৎসম
- (D) অর্ধ-তৎসম

২৬। গাত্র > গা কী ধরনের শব্দ ?

- (A) তৎসম
- (B) অর্ধ-তৎসম
- (C) তদ্ভব
- (D) জোড়কলম

২৭। দুটি শব্দ কাটাজোড়া করে একটি নতুন শব্দ নির্মিত হলে তাকে বলে —

- (A) তৎসম
- (B) অর্ধ-তৎসম
- (C) তদ্ভব
- (D) জোড়কলম

*Turn Over*

২৮। 'প' বর্ণের রোমীয় বর্ণমালার চিহ্ন কোনটি ?

(A) bh

(B) p

(C) b

(D) v

২৯। 'স্বরভক্তি' শব্দটির অর্থ কী ?

(A) স্বর দিয়ে ভক্তি বা ভাগ

(B) ব্যাঞ্জন দিয়ে ভক্তি বা ভাগ

(C) স্বরোচ্চতাসাম্য

(D) ব্যাঞ্জনসঙ্গতি

৩০। বর্তমানে বাংলার কোন্ উপভাষায় স্বরসংগতির প্রয়োগ লক্ষ করা যায় ?

(A) রাঢ়ী

(B) বঙ্গালী

(C) বরেন্দ্রী

(D) ঝাড়খণ্ডী

---

*Turn Over*

P - III (1+1+1) G / 20 (N)

2020

## ELECTIVE BENGALI (General)

Paper Code : III-B

[New Syllabus]

Full Marks : 70

Time : Two Hours Thirty Minutes

দক্ষিণ পাশ্চাত্ত সংখ্যা প্রশ্নের মান নির্দেশক।

১। নিম্নলিখিত শব্দগুলির বাংলা পরিভাষা লেখো (যে কোন পাঁচটি):  $৫ \times ১ = ৫$   
Aesthetics, Allusion, Blank verse, Ballad, Contrast, Dirge, Fable, Farce,  
Realism

২। নিম্নে প্রদত্ত রচনাংশটির প্রুফ সংশোধন করো। (পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানানবিধি  
অনুসারে) :  $৫$

প্রুফ কপি :

বর্ষা নেমেছে গর্মি আর নেই মাঝে মাঝে দেখা যাচ্ছে মেঘের গর্জন আর শোনা যাচ্ছে  
বিদ্যুতের চমকানি। নদীতে এসেছে বাণ। আমাদের বারির জল উঠোনে উঠেছে। বেচারার  
গোরুগুলোর বড়ো দুঃসময়। এক হাঁটু পাঁকে দাঁড়িয়ে আছে। চাষীদের কাজ কর্ম সব বন্ধ।

পাণ্ডুলিপি নীচে দেওয়া হল

বর্ষা নেমেছে। গর্মি আর নেই। মাঝে মাঝে শোনা যাচ্ছে মেঘের গর্জন আর দেখা যাচ্ছে  
বিদ্যুতের চমকানি। নদীতে বাণ এসেছে। আমাদের বাড়ির উঠোনে জল উঠেছে। বেচারার  
গোরুগুলোর বড়ো দুঃসময়। এক হাঁটু পাঁকে দাঁড়িয়ে আছে। চাষীদের কাজকর্ম সব বন্ধ।

Turn Over

৩। যে কোন একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো :

১৫

- (ক) রবীন্দ্র-পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প।
- (খ) মঙ্গলকাব্যে নারী।
- (গ) করোনা মহামারী ও বাংলা সাহিত্য
- (গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

৪। উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো (যে কোন দুটি) :

৫×২=১০

ব্যঞ্জনগম, সমাক্ষরলোপ, সমীভবন, বিমিশ্রণ/মিশ্রণ, তৎসম শব্দ।

৫। আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালার চিহ্ন (IPA) অথবা রোমান হরফ ব্যবহার করে লিপ্যন্তরকরণ করো।

৫

সামাজিক জীবনে আমি বিশেষ এক ধরনের কাজ করতে পারি, তুমি অন্য ধরনের কাজ করতে পারো। তুমি না হয় দেশ শাসন করো, আমি না হয় জুতো সারি। কিন্তু তাই বলে তুমি আমার চেয়ে বড় হতে পারো না, আমার মাথায় পা দিতে পারো না। তুমি খুন করে প্রশংসা পাবে আর একটা আম চুরি করলে আমাকে ফাঁসি যেতে হবে—এমন হতে পারে না।

৬। শিক্ষায় পাশ-ফেল থাকা উচিত কী না এই বিষয়ে অধ্যক্ষ/অধ্যক্ষার সঙ্গে একটি কাল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা করো।

১০

অথবা,

কৃষি ও শিল্পের ভারসাম্য রক্ষার প্রয়োজনীয়তা নিয়ে কৃষি বিশেষজ্ঞের সঙ্গে একটি কাল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা করো।

১০

৭। পরিবেশ দূষণ নিয়ন্ত্রণ পর্যায়ে পক্ষ থেকে পরিবেশ দূষণ রোধে জনগণের ভূমিকা উল্লেখ করে একটি বিজ্ঞপ্তি রচনা করো।

১০

অথবা,

একজন বেকার যুবক হিসেবে স্বনিযুক্ত প্রকল্পে ব্যবসা করার জন্য স্থানীয় ব্যাঙ্কের কাছে ঋণ চেয়ে আবেদনপত্র রচনা করো।

১০

৮। ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ করো।

১০

Man is social being and he cannot live alone. He longs for company and always associates with one or more persons of the same age and nature. These are his friends and he is bound with them in ties of friendship. A man who can make friendship with others is really happy and fortunate. A friendless man feels lonely in life and has nobody to help and advise him in the hour of need.

---