

2021

ARABIC- GENERAL

Paper Code: II-B

(New Syllabus)

Full marks: 100

Time: Three Hours

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer any three of the following : $3 \times 10 = 30$
 - a) Give a biographical account of Najib Mahfuz and mention his contribution to Arabic Literature.
 - b) Write a note on the life of Taufiq Al -Hakim and establish him as "the father of modern Arabic drama".
 - c) Who was Al- Barudi ? Give a biographical account of him and mention his contribution to Arabic Poetry.
 - d) Give a biographical account of Mustafa Sadiq Al- Rafei and mention his contribution to Arabic Prose Literature.
 - e) Who is famous for شعر الحر (free verse poetry) in Arabic poetry? . Mention her contribution to Arabic poetry .
2. Answer any two of the following.: $2 \times 5 = 10$
 - a) Write a short note on الرابطة القلمية .
 - b) Write a short note on العصبة الأندلسية .
 - c) Write a short note on مدرسة الديوان .
 - d) Write a short note on جماعة أبولو .
3. Answer any three of the following.: $3 \times 5 = 15$
 - a) Define المفاعيل الخمسة with examples.

- b) Discuss الحروف المشبهة بالفعل with examples.
- c) What do you know about اسم الفاعل ? Write the Conjugation of it from "قاتل"
- d) Define الجملة الاسمية with examples.
- e) Write five verbal sentences in Arabic
- f) Write down الحروف الجارة .

4. Translate any five of the following into Bengali or English : 5x 1= 5

- a) كان خالد مدرسا
- b) أصبحت فاطمة طبيبة
- c) الولد مجتهد
- d) إذهب إلى الكلية
- e) أكل الولد الطعام
- f) جلس بكر على الكرسي
- g) إن الامتحان قريب جدا
- h) كنت جالسا أمام الباب
- i) فاطمة معلمة ولكن خالدة ممرضة

5. Translate any one of the following into Bengali or English : 1x 10=10

(a) كَأَنِّي غَدَاةَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحْمَلُو

أَدَى سَمَرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفُ حَنْظَلٍ

وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيئُهُم

يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أَسَىً وَتَجَمَّلِ

وَإِنَّ شِفَائِي عَبْرَةُ مَهْرَاقَةٍ

فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلٍ

كَذَابِكَ مِنْ أُمَّ الْحَوِيرِثِ قَبْلَهُ

وَجَارَتِهَا أُمُّ الرَّبَابِ بِمَأْسَلِ

فَفَاضَتْ دُمُوعَ الْعَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً

عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي مِحْمَلِي

(b) أَأَقِيمُ بَعْدَكَ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَهُمْ

يَا لَهْفَ نَفْسِي لَيْتَنِي لَمْ أُولِدْ

بِأَبِي وَأُمِّي مَنْ شَهِدْتُ وَفَاتَهُ

فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ النَّبِيُّ الْمُهْتَدِي

فَطَلَلْتُ بَعْدَ وَفَاتِهِ مُتَلَدِّدًا

يَا لَيْتَنِي أُسْقِيتُ سَمَّ الْأَسْوَدِ

أَوْ حَلَ أَمْرُ اللَّهِ فِينَا عَاجِلًا

مِنْ يَوْمِنَا فِي رَوْحَةٍ أَوْ فِي غَدِ

فَتَقَوْمُ سَاعَتُنَا فَتَلْقَى طَيِّبًا

مَخْصَصًا ضَرَانِبُهُ كَرِيمِ الْمَحْتَدِ

(c) أُجِبُّ الْفَتَى يَنْفِي الْفَوَاحِشَ سَمْعُهُ

كَأَنَّ بِهِ عَنْ كُلِّ فَاحِشَةٍ وَقُرًا

سَلِيمٍ دَوَاعِي الصَّدْرِ لَا بَاسِطًا أَدَى

وَلَا مَانِعًا خَيْرًا وَلَا قَائِلًا هُجْرًا

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُدْعَى كَرِيمًا مُكْرَمًا

أَدِيبًا ظَرِيفًا عَاقِلًا مَاجِدًا حُرًّا

إِذَا مَا أَنْتَ مِنْ صَاحِبِ لَكَ زَلَّةٌ

فَكُنْ أَنْتَ مُحْتَالًا لِرِزْلَتِهِ غُذْرًا

غنى النفس ما يُكْفِيكَ مِنْ سَدِّ خَلَّةٍ

فإنْ زَادَ شَيْئاً عادَ ذاكَ الغنى فقراً

6. Explain with reference any one of the following: 10x1=10

(a) يا بَكَرَ أَمِنَةَ المُبَارَكِ ذِكْرُهُ

وَأَلَدَتَكَ مُحَصَّنَةً بِسَعْدِ الأَسْعَدِ

نوراً أَضَاءَ عَلَى البَرِيَّةِ كُلِّهَا

مَنْ يُهَدِّدُ لِلنَّوْرِ المُبَارَكِ يَهْتَدِ

(b) فما عَظَمَ الرِّجالَ لَهُمَ بِفَخْرٍ

ولَكنْ فَخْرَهُمُ كَرَمٌ وَخَيْرٌ

يَغاثُ الطَّيْرُ أَكْثَرُها فِراخاً

وَأُمُّ الصَّقُورِ مَقْلَاةُ نَزُورٍ

(c) رَأَوْا فِي قُبُورِ المِيتِينَ حِياتَهُمُ

فَقامُوا إِلى تِلْكَ القُبُورِ وَطُوفُوا

وَباتُوا عَلِياها جاثِمِينَ كَأَنَّهُمُ

عَلَى صِئَمٍ لِلجاهِلِيَّةِ عَكْفِ

7. Answer any one of the following: 1x10=10

a) Give a biographical account of Hassan Bin Thabit and Mention his contribution to Arabic Poetry.

b) Write a note on the Ahmed Shawqi and mention his contribution to modern Arabic poetry.

c) Who was Imraul Quais? Give a biographical account of him and mention his contribution to Arabic poetry.

8. Write short notes in Arabic on any two of the following : 2x 5=10

- A. محمد عبده
- B. حافظ إبراهيم
- C. دارة جلجل
- D. سالم بن وابصة

.....